

# ZMLUVA O DIELO

uzavretá medzi zmluvnými stranami v zmysle § 536 až § 565 Obchodného zákonníka

## Článok I. Zmluvné strany

**objednávateľ:** Turizmus regiónu Bratislava, krajská organizácia cestovného ruchu  
**so sídlom:** Sabinovská 16, 820 05 Bratislava  
**zastúpený:** RNDr. Martin Zaťovič, predseda krajskej organizácie  
**IČO:** 42259967  
**DIČ:** 2023476565  
**bankové spojenie:** Československá obchodná banka, a.s.  
**IBAN:** SK76 7500 0000 0040 1802 6186  
zapísaný v registri krajských organizácii cestovného ruchu Ministerstva dopravy, výstavby a regionálneho rozvoja Slovenskej republiky č. 08557/2012/SCR  
(ďalej len „objednávateľ“)

a

**zhotoviteľ:** Škola úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru  
**so sídlom:** Dúbravská cesta 11, 845 32 Bratislava 4  
**zastúpený:** akad. maliar Milan Pagáč, riaditeľ školy  
**IČO:** 30775329  
**DIČ:** 2020814609  
**bankové spojenie:** Štátna pokladňa  
**IBAN:** SK34 8180 0000 0070 0047 5016  
(ďalej len „zhotoviteľ“)

## Článok II Predmet zmluvy

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje za podmienok dohodnutých v tejto zmluve vyhotoviť a osadiť pre objednávateľa dielo „**Socha Husi pre obec Slovenský Grob**“ vo výške cca 250 cm, z materiálu: epoxid a s povrchovou úpravou: bronzová patina (ďalej len „umelecké dielo“). Umelecké dielo je podrobne popísané v Prílohe č. 1. „I. etapa - Špecifikácia predmetu zmluvy“ a v Prílohe č. 2 „II. etapa - Špecifikácia predmetu zmluvy“, ktoré tvoria jej neoddeliteľnú súčasť. Umelecké dielo bude slúžiť aj ako minismerovník v obci Slovenský Grob informujúci o prevádzkach v obci zameraných na husie výrobky. Umelecké dielo bude osadené v súlade s príslušnými ustanoveniami zákona č. 50/1976 Zb. o územnom plánovaní a stavebnom poriadku v znení neskorších predpisov
2. Zhotoviteľ sa zaväzuje umelecké dielo odovzdať objednávateľovi riadne, včas a v zodpovedajúcej kvalite a objednávateľ sa zaväzuje umelecké dielo prevziať a zaplatiť

zhotoviteľovi dohodnutú cenu.

3. Zhotoviteľ podpisom tejto zmluvy taktiež prehlasuje, že sa riadne, osobne oboznámil s rozsahom a povahou umeleckého diela, že sú mu známe technické, kvalitatívne a iné podmienky k realizácii umeleckého diela a že disponuje takými kapacitami a odbornými znalosťami, ktoré sú k včasnému a riadnemu zhotoveniu umeleckého diela podľa tejto zmluvy potrebné.
4. V prípade, že zhotoviteľovi budú chýbať akékoľvek podklady, vysvetlenia alebo informácie potrebné k zhotoveniu umeleckého diela, je povinný si ich písomne vyžiadať od objednávateľa pred zahájením prác na diele, v opačnom prípade sa má za to, že objednávateľ poskytol zhotoviteľovi všetky potrebné vysvetlenia a podklady k riadnemu vykonaniu umeleckého diela.

### **Článok III.**

#### **Práva a povinnosti zmluvných strán**

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje:
  - a) zhotoviť jedinečné umelecké dielo na svoje náklady a na vlastnú zodpovednosť podľa podmienok dohodnutých v tejto zmluve a pokynov objednávateľa a osadiť toto umelecké dielo do obce Slovenský Grob na miesto určené: parc. registra E-KN č. 368 stavebný objekt fontána pred domom č. 33 na Hlavnej ulici o výmere 5.989 m<sup>2</sup>, ostatné plochy, katastrálne územie Slovenský Grob, zapísaný na LV č. 2895 vo vlastníctve obce Slovenský Grob a v dočasnom nájme objednávateľa pre účely zhotovenia a osadenia diela,
  - b) konzultovať postup zhotovenia umeleckého diela so zástupcom objednávateľa,
  - c) predložiť zástupcovi objednávateľa najneskôr do 26.8.2016 na kontrolu konečnú verziu umeleckého diela pred jeho finálnym odovzdaním a osadením,
  - d) umožniť objednávateľovi kontrolovať umelecké dielo a jeho jednotlivé časti v každej fáze jeho prípravy a na vyžiadanie dodať podklady na odsúhlasenie kvality alebo iných parametrov v procese spracovania celého alebo časti umeleckého diela.
2. Objednávateľ sa zaväzuje:
  - a) poskytnúť zhotoviteľovi potrebné informácie bez zbytočného odkladu kedykoľvek o to zhotoviteľ objednávateľa požiada,
  - b) poskytnúť zhotoviteľovi súčinnosť, napr. včas oznámiť prípadné zmeny a na vyžiadanie poskytnúť ďalšie konzultácie potrebné na zabezpečenie požadovanej kvality predmetu zmluvy,
  - c) bezodkladne schváliť definitívnu verziu umeleckého diela,
  - d) prevziať časť umeleckého diela po ukončení I. etapy v súlade s kritériami uvedenými v Prílohe č. 1. „I. etapa - Špecifikácia predmetu zmluvy“, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy,
  - e) prevziať dokončené umelecké dielo, ak bude odovzdané riadne a včas v súlade s kritériami uvedenými v Prílohe č. 2 „II. etapa - Špecifikácia predmetu zmluvy“, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy,
  - f) uhradiť cenu za umelecké dielo v súlade s podmienkami dohodnutými v Článku V tejto Zmluvy.
3. Zmluvné strany sa zaväzujú vzájomne komunikovať a zároveň určiť osoby oprávnené konať



vo veciach spojených s vykonávaním diela. Komunikácia podľa tohto bodu bude prebiehať medzi kontaktnými osobami, ktorými sú: za objednávateľa Mgr. Petra Kotúčková, petra.kotuckova@gob.sk, 0948603842 a za zhotoviteľa Mgr.art. Roman Hrčka, ArtD.

4. Zhotoviteľ nie je oprávnený poskytnúť repliku umeleckého diela ani jeho časti iným osobám ako objednávateľovi. V prípade porušenia tohto ustanovenia má objednávateľ právo vymáhať si od Zhotoviteľa majetkový prospech, ktorý týmto poskytnutím získal.
5. Zhotoviteľ môže poveriť splnením predmetu zmluvy inú osobu. Pri vykonávaní diela inou osobou má zhotoviteľ zodpovednosť, akoby dielo vykonával sám.
6. Odovzdaním umeleckého diela a vyplatením dohodnutej sumy uvedenej v tejto zmluve prechádza vlastnícke právo k dielu, ako aj nebezpečenstvo škody zo zhotoviteľa na objednávateľa. Umelecké dielo pritom naďalej zostáva duševným vlastníctvom zhotoviteľa, z čoho vyplýva nedotknuteľnosť jeho autorských práv.

#### **Článok IV.**

##### **Miesto a čas zhotovenia umeleckého diela**

1. Miestom plnenia je prevádzka zhotoviteľa.
2. Miestom dodania umeleckého diela je centrum obce Slovenský Grob, parc. registra E-KN č 368, stavebný objekt fontána pred domom č. 33 na Hlavnej ulici, zapísaná na LV č. 2895 vo vlastníctve obce Slovenský Grob v dočasnom nájme objednávateľa za účelom zhotovenie a osadenie umeleckého diela.
3. Zhotoviteľ sa zaväzuje zhotoviť, osadiť a odovzdať umelecké dielo podľa tejto zmluvy až po písomnom odsúhlasení finálneho návrhu umeleckého diela objednávateľom, pričom objednávateľ tento krok vykoná bez zbytočného odkladu.
4. Zhotoviteľ je povinný ihneď písomne oznámiť objednávateľovi akúkoľvek skutočnosť, ktorá bráni alebo sťažuje zhotovenie umeleckého diela, alebo má vplyv na realizáciu umeleckého diela s dôsledkom omeškania.
5. Umelecké dielo sa považuje za riadne vykonané dňom, keď je zhotoviteľom osadené na miesto dodania určené objednávateľom v súlade s bodom 2 tohto článku.
6. Zhotoviteľ sa zaväzuje dodať umelecké dielo riadne a včas, najneskôr do 02.09.2016. Umelecké dielo odovzdá zhotoviteľ objednávateľovi na mieste dodania na základe preberacieho protokolu.

#### **Článok V.**

##### **Cena za zhotovenie umeleckého diela a platobné podmienky**

1. Celková cena za zhotovenie a osadenie umeleckého diela v rozsahu podľa článku II. a podľa Prílohy č. 1 „Špecifikácia predmetu zmluvy“ k tejto zmluve je stanovená na základe cenovej ponuky zhotoviteľa vo výške **12.000,- EUR** (slovom: dvanásťtisíc eur). Zhotoviteľ nie je platiteľom DPH.
2. Objednávateľ uhradí cenu za realizáciu predmetu tejto zmluvy bezhotovostne na účet uvedený v záhlaví zmluvy v dvoch častiach. Prvú časť ceny uhradí objednávateľ zhotoviteľovi do 10 dní po skončení I. etapy za časť zhotoveného umeleckého diela v zmysle Prílohy č. 1 „I. etapa - Špecifikácia predmetu zmluvy“ vo výške 6.102,- eur (slovom: šesťtisíc jednotodva eur) na

základe podpísaného preberacieho protokolu vyhotoveného zhotoviteľom aj s popisom vykonaných prác. Druhú časť ceny uhradí objednávateľ zhotoviteľovi do 15 dní po skončení II. etapy zhotovenia umeleckého diela vrátane riadneho a úplného odovzdania umeleckého diela v súlade s podmienkami uvedenými v Prílohe č. 2 „II. etapa - Špecifikácia predmetu zmluvy“ vo výške 5.898,- eur (slovom: päťtisíc osemstodeväťdesiatosem eur) na základe podpísaného preberacieho protokolu vyhotoveného zhotoviteľom aj s popisom vykonaných prác. Preberací protokol musí obsahovať identifikačné údaje objednávateľa a zhotoviteľa, popis etapy súvisiacej s vyhotovením umeleckého diela, sumu za časť vyhotoveného diela, dátum vyhotovenia časti umeleckého diela, dátum vyhotovenia preberacieho protokolu, podpisy zmluvných strán. Podpisom preberacieho protokolu objednávateľ potvrdí svoju spokojnosť s vyhotovením časti alebo celého umeleckého diela.

3. Preberací protokol musí obsahovať minimálne všetky náležitosti uvedené v bode 2 tohto článku. V prípade, ak v preberacom protokole budú uvedené nesprávne údaje, alebo nebude obsahovať všetky uvedené náležitosti a podmienky, je to dôvod na odmietnutie podpísania preberacieho protokolu a povinnosť vyhotoviť nový preberací protokol. Lehota splatnosti začne plynúť až po riadnom podpísaní preberacieho protokolu.
4. Zmena ceny podľa bodu 1 tohto článku bude možná len po dohode objednávateľa so zhotoviteľom a to v dôsledku nepredvídaných prác prípadne množstva použitých materiálov. Zmena ceny bude mať za následok vyhotovenie písomného dodatku k tejto zmluve.

## **Článok VI.**

### **Osobitné ustanovenia**

1. Zhotoviteľ je povinný zachovávať mlčanlivosť o skutočnostiach zistených počas doby vykonávania umeleckého diela.
2. Zhotoviteľ pri realizácii umeleckého diela dodrží všeobecne záväzné právne predpisy, technické normy a ustanovenia tejto zmluvy.
3. Zhotoviteľ pri osadení diela dodrží Vyhlášku Ministerstva životného prostredia Slovenskej republiky č. 532/2002 Z. z. ktorou sa ustanovujú podrobnosti o všeobecných technických požiadavkách na výstavbu a o všeobecných technických požiadavkách na stavby užívané osobami s obmedzenou schopnosťou pohybu a orientácie, ako aj všetky bezpečnostné predpisy a nariadenia súvisiace s realizačnými prácami.

## **Článok VII.**

### **Zodpovednosť za škody, záruka**

1. Zhotoviteľ zodpovedá za to, že umelecké dielo je zhotovené a osadené v súlade s podmienkami dohodnutými v tejto zmluve.
2. Zhotoviteľ zodpovedá za vady, ktoré má dielo v čase jeho odovzdania objednávateľovi. Za vady vzniknuté po odovzdaní diela zodpovedá iba vtedy, ak boli spôsobené porušením jeho povinností.
3. Zhotoviteľ nezodpovedá za vady, ktoré boli spôsobené použitím nevhodných podkladov poskytnutých objednávateľom a zhotoviteľ ani pri vynaložení všetkej starostlivosti nemohol



zistiť ich nevhodnosť, prípadne na ňu písomne upozornil objednávateľa a ten na ich použití trval.

4. Záručná doba na umelecké dielo je 6 rokov a začína plynúť odo dňa prevzatia umeleckého diela objednávateľom po jeho sadení na mieste dodania.
5. Zhotoviteľ sa zaväzuje odstrániť bezplatne oprávnené reklamácie (závady umeleckého diela) bez zbytočného odkladu, najneskôr však v lehote do 20 dní od uplatnenia reklamácie.
6. Reklamácia sa nevzťahuje na úmyselné poškodenie predmetu zmluvy.
7. Zmluvná strana, ktorá poruší svoju povinnosť vyplývajúcu z tejto zmluvy, je povinná nahradiť spôsobenú škodu druhej zmluvnej strane, s výnimkou ak preukáže, že porušenie povinnosti bolo spôsobené okolnosťami vylučujúcimi zodpovednosť.
8. Zodpovednosť za škodu sa riadi príslušnými ustanoveniami Obchodného zákonníka.

### **Článok VIII.**

#### **Sankcie/Zmluvné pokuty**

1. V prípade omeškania zhotoviteľa so zhotovením a osadením umeleckého diela v dohodnutom termíne z dôvodu na strane zhotoviteľa, je objednávateľ oprávnený uplatniť si u zhotoviteľa zmluvnú pokutu vo výške 0,05% z celej ceny za zhotovenie a osadenie umeleckého diela za každý i začatý deň omeškania. Zaplatením zmluvnej pokuty objednávateľovi nezaniká právo na náhradu škody.
2. V prípade omeškania objednávateľa so zaplatením ceny za zhotovenie a osadenie umeleckého diela, je zhotoviteľ oprávnený uplatniť si u objednávateľa zmluvnú pokutu vo výške 0,05% z dlžnej sumy za každý i začatý deň omeškania.

### **Článok IX.**

#### **Doba trvania a skončenie zmluvného vzťahu**

1. Zmluva je uzavretá na dobu určitú do riadneho zhotovenia a odovzdania umeleckého diela objednávateľovi, najneskôr však do 2.9.2016.
2. Zmluvné strany sa dohodli, že zmluvný vzťah môžu skončiť:
  - a) písomnou dohodou,
  - b) odstúpením objednávateľa od zmluvy v prípade porušenia zmluvných podmienok zo strany zhotoviteľa.
3. Ak niektorá zmluvná strana poruší svoje zmluvné povinnosti nepodstatným spôsobom, oprávnená strana môže od zmluvy odstúpiť len v tom prípade, ak strana porušujúca zmluvu nesplní svoju povinnosť ani v dodatočnej primeranej lehote, ktorú jej na to poskytla oprávnená strana. Dodatočná primeraná lehota nesmie byť kratšia ako 5 dní. Pokiaľ ktorákoľvek zmluvná strana poruší svoje zmluvné povinnosti podstatným spôsobom, druhá strana je oprávnená od zmluvy odstúpiť bez zbytočného odkladu po tom, ako sa o tomto porušení dozvedela.
4. Za podstatné porušenie zmluvnej strany považujú:
  - a) ak zhotoviteľ nepredloží na kontrolu konečnú verziu umeleckého diela pred finálnym odovzdaním a osadením,
  - b) ak zhotoviteľ neumožní kontrolovať umelecké dielo a jeho jednotlivé časti v každej fáze

- prípravy,
- c) ak zhotoviteľ nedodá podklady na odsúhlasenie kvality alebo iných parametrov v procese spracovania celého alebo časti diela.
5. Odstúpenie objednávateľa od zmluvy podľa článku. IX bod 2. písm. b) musí byť písomné a účinky odstúpenia nastanú dňom doručenia oznámenia o odstúpení zhotoviteľovi. V pochybnostiach sa má za to, že odstúpenie bolo doručené zhotoviteľovi do 3 dní od jeho odoslania v poštovej zásielke s doručenkou.
6. Odstúpením od zmluvy zanikajú všetky práva a povinnosti zmluvných strán vyplývajúce z tejto zmluvy, okrem nárokov na náhradu škody, nárokov na zmluvné alebo zákonné sankcie a nárokov vyplývajúcich z ustanovení o zodpovednosti za vady a nárokov na úhradu vzniknutých nákladov.

### **Článok X.**

#### **Záverečné ustanovenia**

1. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na oficiálnom webovom sídle objednávateľa v zmysle § 47a Občianskeho zákonníka.
2. Akékoľvek zmeny a doplnenia tejto zmluvy musia byť vykonané formou očíslovaných písomných dodatkov k tejto zmluve, inak sú neplatné.
3. Práva a povinnosti zmluvných strán touto zmluvou výslovne neupravené sa riadia príslušnými ustanoveniami Obchodného zákonníka a ďalšími príslušnými právnymi predpismi.
4. Táto zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, z ktorých každá strana dostane po jednom rovnopise.
5. Zmluvné strany vyhlasujú a svojimi podpismi potvrdzujú, že sú plne spôsobilé na právne úkony, ich zmluvná voľnosť nie je ničím obmedzená, že zmluvu neuzavreli v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok, zmluvu si pozorne prečítali, jej ustanoveniam porozumeli a zaväzujú sa ich dobrovoľne plniť.

V Bratislave, dňa 6.7.2016

V Bratislave, dňa .....12.-07-2016

Škola úžitkového učenia  
JOS  
Dúbrava  
845

za zhotoviteľa  
akad.mal. Milan Pagáč  
riaditeľ ŠÚV J.Vydru

za objednávateľa  
RNDr. Martin Zaťovič  
predseda krajskej organizácie

Prílohy:

Príloha č. 1 „I. etapa - Špecifikácia predmetu zmluvy“

Príloha č. 2 „II. etapa - Špecifikácia predmetu zmluvy“

Príloha č. 1 "I. etapa – Špecifikácia predmetu zmluvy"  
k Zmluve o dielo zo dňa 6.7.2016

**I. etapa**

Materiálne náklady na zhotovenie hlineného modelu 1 : 1		
Položka		Cena v EUR
Konštrukcia na hlinený model	hlina, drevo, železo, drôt, pletivo, spojovací materiál, polystyrén, pur pena	860,-
<b>Spolu</b>		<b>860,-</b>

**Cenová ponuka a rozpočtová tabuľka**

**Na vyhotovenie sochárskeho diela – Hus do Slovenského Grobu**  
výška diela: cca 250 cm, zhotovenie hlineného modelu a sadrovej formy 1:1

Materiálne náklady na zhotovenie sadrovej formy		
Položka		Cena v EUR
Separčný materiál	Šelak	80,-
Armatúra	Armovací drôt, drevené hranoly, juta	200,-
Separčný materiál	Diava pasta, šelak, lieh, včelý vosk, perchlór	250,-
Sadra modelárska	Cca 320 kg	112,-
<b>Spolu</b>		<b>642,-</b>

Pracovné náklady		
Položka		Cena v EUR
Sochárske práce	Modelovanie – zhotovenie hlineného modelu v mierke 1:1, výška cca 250 cm	2 700,-
Štukatérske práce	Zhotovenie sadrovej formy, cizelovanie a úprava formy na laminovanie	1 900,-
<b>Spolu</b>		<b>4 600,-</b>

<b>Cena celkom spolu</b>	<b>6 102,-</b>
--------------------------	----------------

V Bratislave dňa 1.7. 2016

Vyhotovil:  
Mgr. art. Roman Hrčka, ArtD.



**II. etapa**

**Cenová ponuka a rozpočtová tabuľka**

**Na vyhotovenie sochárskeho diela – Hus do Slovenského Grobu**

výška diela: cca 250 cm, zhotovenie epoxidového odliatku 1:1, povrchová úprava - bronzová patina

Materiálne náklady na zhotovenie epoxidového odliatku 1 : 1		
Položka		Cena v EUR
Základný materiál	Epoxid - Chs epoxy 324 + tužidlo P11	2 200,-
Výstuž	Sklotextil, cca 1 x 50 m	120,-
Plnivo	Portlandský piesok, pigmenty	133,-
Nosná konštrukcia	Nerezový jakel	80,-
Zváranie	Zváracie prúty, zvarací plyn argón, rezné kotúče, brúsne kotúče,	150,-
Povrchová úprava	Patina na bronz	2 500,-
Ochranné pomôcky, pracovné pomôcky	Respirátory, rukavice, štetce, organické rozpúšťadlá, rusivo, rezivo	175,-
Dovoz a osadenie diela	Nákladná preprava - auto s hydraulickou rukou, vŕtanie dier, chemické kotvy, betónovanie	540,-
<b>Spolu</b>		<b>5 898,-</b>

**Cena celkom spolu**

**5 898,-**

V Bratislave dňa 1.7. 2016

Vyhotovil:  
Mgr. art. Roman Hrčka, ArtD.