

ZMLUVA O VÝROBE PROPAGAČNÝCH SPOTOV

Spoločnosť: **Turizmus regiónu Bratislava, krajská organizácia cestovného ruchu**
so sídlom: Sabinovská 16, 820 05 Bratislava
IČO: 42259967
DIČ: 2023476565
zapísaná v: registri krajských organizácií cestovného ruchu vedenom Ministerstvom dopravy,
výstavby a regionálneho rozvoja Slovenskej republiky č. 08557/2012/SCR
v mene ktorej koná: JUDr. Ivo Nesrovnal, predseda krajskej organizácie
ďalej len ako „Klient“

a

Spoločnosť: **EALLIN Bratislava s.r.o.**
so sídlom: Špitálska 57/16, 811 08 Bratislava
IČO: 44 774 958
IČ DPH: SK2022824771
zapísaná v: Obchodnom registri Okresného súdu Bratislava I, oddiel Sro, vložka číslo 58513/B
v mene ktorej koná: Juraj Molnár, konateľ a Mgr. Jozef Lipa, konateľ
ďalej len ako „Výrobca“

Klient a Výrobca ďalej spoločne označovaní aj ako „Zmluvné strany“ a jednotlivito ako „Zmluvná strana“,

uzavreli túto Zmluvu o výrobe propagačných spotov (ďalej len ako **Zmluva**):

čl. I.

Predmet

- Klient si touto Zmluvou objednáva u Výrobcu:
 - kompletnú výrobu a dodávku štyroch samostatných klipov s pracovným názvom: BRATISLAVSKÝ REGIÓN – KRIŽOVATKA PESTRÝCH ZÁŽITKOV, **každý osobitne v minimálnej dĺžke 60"** podľa výrobcom upraveného scenára, ktorého predlohu tvoril scenár dodaný klientom, **v slovenskej jazykovej mutácii a v anglickej jazykovej mutácii**, každú v jednej verzii (ďalej len ako „Propagačné spoty“),
 - dodanie Propagačných spotov v full HD 1080i/50Hz kvalite, uncompressed (Apple Pro Res 422 HQ alebo vyšší) DNxHD 185 alebo vyšší,
 - dodanie Propagačných spotov aj vo formátoch podporujúcich prehrávanie cez html5 (ogg A, mp4),
 - dodanie jednej kópie na BetaCam,
 - dodanie 200ks kópií DVD vrátane potlače,
 - vytvorenie podkladu pre potlač DVD a obalu DVD,
 - realizáciu minimálnej fotografickej dokumentácie z priebehu natáčania a výroby jednotlivých klipov pre potreby monitoringu realizácie prezentačných videí.
- Výrobcom upravený scenár vychádza zo scenára dodaného Klientom pre Propagačné spoty. Odchýlky od výrobcom dodaného scenára vyžadujú súhlas oboch Zmluvných strán. Výrobca si vyhrazuje právo na odchýlky od pôvodného scenára, ktorý si vyžaduje aktuálne ročné obdobie, prípadne dlhodobá nepriaznivá zmena počasia. Výrobca je však povinný ponúknuť Klientovi adekvátnu alternatívu, ktorá by nahradila pôvodný scenáristský zámer.
- Zmluvné strany sa dohodli, že Propagačné spoty budú natočené v jednej verzii. Po konečnom schválení Propagačných spotov Klient obdrží na adrese uvedenej v záhlaví tejto Zmluvy 1 ks MASTER v požadovanej kvalite v slovenskej verzii a v anglickej verzii.
- Klient sa zaväzuje zaplatiť Výrobci odmenu tak, ako je detailne rozpočítaná v rozpočte, ktorý tvorí neoddeliteľnú prílohu č. 1 tejto Zmluvy.
- Výrobca sa zaväzuje získať súhlas všetkých výkonných umelcov, ktorí sa na výrobe Propagačných spotov budú akýmkoľvek spôsobom podieľať a vysporiadať ich nároky.

čl. II.

Doba plnenia

Zmluvné strany sa dohodli na odovzdaní Propagačných spotov do 30.11.2013.

čl. III.

Výrobný štáb

1. Zmluvné strany sa dohodli, že zloženie výrobného štábu je v kompetencii Výrobca.
2. Zmluvné strany sa dohodli, že pracovné, obchodné a autorské zmluvy s výkonnými umelcami a výrobným štábom potrebné pri výrobe Propagačných spotov uzavrie Výrobca vo vlastnom mene a na vlastný účet.
3. Klient berie podpisom tejto Zmluvy na vedomie účasť tretích osôb na výrobe Propagačných spotov, ktorí budú v spolupráci s Výrobcom výrobu koordinovať a kontrolovať a zaväzuje sa vytvoriť dostatočné podmienky pre ich činnosť.

čl. IV.

Autorské práva

1. Autorské práva a práva výkonných umelcov potrebné na výrobu a šírenie Propagačných spotov získa Výrobca uzavretím príslušných zmlúv vo vlastnom mene. U výkonných umelcov budú v autorských honorároch zahrnuté aj odmeny za výhradné použitie autorského diela pre šírenie vo vybraných médiách, ako internet a ostatné komunikačné kanály Klienta ako sú webové stránky, sociálne siete a youtube, použitie na prezentačné materiály klienta o regióne (CD/DVD/USB) aj pre tretie osoby, premietanie na akciách, workshopoch a veľtrhoch, road show doma i v zahraničí.
2. Výrobca udeľuje klientovi výhradnú licenciu na šírenie diela v neobmedzenom vecnom aj územnom rozsahu a na celú dobu trvania majetkových práv k dielu podľa § 21 zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom:
 - a) na šírenie Propagačných spotov prostredníctvom prezentácií na CD/DVD, USB nosičoch,
 - b) na šírenie Propagačných spotov počas prezentovania bratislavského regiónu na veľtrhoch/výstavách/prezentáciách/ road show doma i v zahraničí,
 - c) na vyhotovenie originálu záznamu a rozmnoženín Propagačných spotov,
 - d) na verejné rozširovanie originálu Propagačných spotov alebo jeho rozmnoženín verejným vykonaním, vysielaním, káblovou retransmisiou, sprístupnením verejnosti cez internet na oficiálnej internetovej stránke www.tourismbratislava.com, na profile krajskej organizácie cestovného ruchu, na sociálnych sieťach, na verejných portáloch a stránkach s tematikou cestovného ruchu a turizmu,
 - e) na využitie propagačných spotov na nekomerčné propagačné a edukačné účely Klienta.
 - f) Výrobca udeľuje Klientovi oprávnenie udeliť súhlas na použitie diela v rozsahu udelennej licencie tretej osobe (poskytnutie sublicencie)
3. Výrobca udeľuje Klientovi právo používať Propagačné spoty spôsobom a v rozsahu uvedenom v čl. IV. odsek 1 aj na akékoľvek odvodené dielo, ktoré by vzniklo adaptáciou, usporiadaním, iným spracovaním, alebo prekladom diela uvedeného v čl. I. odsek 1 tejto zmluvy upravené výhradne Výrobcom. Úprava Propagačných spotov vykonaná Výrobcom v zmysle tohto článku nie je súčasťou odmeny.
4. Klient je povinný zdržať sa akéhokoľvek použitia Propagačných spotov nad rámec licencie udelennej touto Zmluvou. V prípade porušenia tejto povinnosti je Klient povinný nahradiť Výrobcom vzniknutú škodu.

čl. V.

Povinnosti Výrobca

1. Výrobca sa zaväzuje zrealizovať kompletnú výrobu Propagačných spotov, a to najmä:
 - a) zabezpečiť výrobný štáb v potrebnom odbornom zložení, vrátane technického zariadenia potrebného pre natočenie Propagačných spotov, podľa minimálnych kritérií zadaných Klientom,
 - b) zabezpečiť technické zariadenia a dopravu,
 - c) zabezpečiť strihačské a ozvučovacie práce, vrátane potrebných technických zariadení,
 - d) ostatné činnosti nutné na dokončenie Propagačných spotov,
 - e) pri celkovej produkcii klipov vychádzať zo scenára dodaného Klientom.
2. Výrobca sa zaväzuje, že umožní v priebehu výroby Propagačných spotov povereným zástupcom Klienta účasť pri činnostiach, kde je to technicky možné.
3. Výrobca sa zaväzuje predložiť Propagačné spoty pred ich dokončením Klientovi na odsúhlasenie. Výrobca sa zaväzuje upravovať Propagačné spoty podľa požiadaviek klienta až do doby konečného odsúhlasenia Klientom a to v rozsahu 2 pripomienkových kôl na každý klip Pod pojmom "pripomienkovacie kolo" sa

rozumie sumár pripomienok k pripomienkovanému dielu zhrnutý a zaslaný Klientom písomne formou e-mailu na zapracovanie Výrobcovi, ktorý po obdržaní predmetných pripomienok je povinný ich zapracovať a následne takto upravené dielo odoslať Klientovi na odsúhlasenie. Výrobca však nebude povinný akceptovať požiadavky Klienta, ktoré by mohli byť chápané ako požiadavky nad rámec pôvodného zadania.

čl. VI.

Povinnosti Klienta

1. Klient sa zaväzuje zaplatiť za výrobu Propagačných spotov Výrobcovi odmenu, ako je dojednané v čl. VII. tejto zmluvy.
2. Klient sa zaväzuje poskytnúť Výrobcovi potrebnú súčinnosť pri výrobe Propagačných spotov. Klient má právo požadovať prerobenie, resp. úpravu Propagačných spotov. Výrobca však nebude povinný akceptovať požiadavky Klienta, ktoré by mohli byť chápané ako požiadavky nad rámec pôvodného zadania.

čl. VII.

Cena

1. Zmluvné strany sa dohodli na odmene Výrobcu za výrobu a dodávku Propagačných spotov vo výške cena bez DPH 18 948,- EUR, DPH vo výške 3 790,- EUR, cena celkom vrátane DPH **22 738,- EUR** (slovami: dvadsaťdvatisíc sedemsto tridsaťosem eur). Táto suma je dojednaná ako maximálna a zahŕňa všetky náklady na výrobu Propagačných spotov vrátane autorských honorárov, odmien výkonných umelcov, komponovania a práv na hudbu.
2. Odmena vo výške podľa ods. 1 tohto článku bude Výrobcovi uhradená bezhotovostným prevodom na jeho účet vedený v **Tatra banke**, číslo účtu **262 618 5181/1100** a to do 21 dní odo dňa odovzdania Propagačných spotov na základe preberacieho protokolu.
3. Ak sa Klient dostane do omeškania so zaplatením odmeny podľa ods. 1 tohto článku vzniká Výrobcovi nárok na zmluvnú pokutu vo výške 0,05% z dlžnej čiastky za každý deň omeškania až do zaplatenia. Zaplatením zmluvnej pokuty nie je dotknutý nárok Výrobcu na náhradu škody.
4. Ak bude Klient v omeškaní so zaplatením odmeny Výrobcu po dobu dlhšiu ako 30 dní, je Výrobca oprávnený od tejto Zmluvy odstúpiť. Zmluvné strany sa dohodli, že na možnosť odstúpenia od Zmluvy bude Klient zo strany Výrobcu upozornený predtým, než k odstúpeniu dôjde. Odstúpením od zmluvy nie je dotknutý nárok Výrobcu na náhradu škody.
5. Výrobca nezodpovedá za prekročenie rozpočtu a časového plánu, pokiaľ nastanú z dôvodov tzv. vyššej moci (živelné pohromy, vypuknutie vojny, nezavinené výpadky v dodávkach energií atď.) alebo z dôvodov inflačných vplyvov. V takýchto prípadoch bude rozpočet stranami opäť prerokovaný a zmena bude urobená vo forme dodatku k tejto Zmluve.
6. V prípade úrazu či úmrtia režiséra, kameramana alebo ktoréhokoľvek člena výrobného štábu Propagačných spotov je časový plán a dátum odovzdania finálnych nosičov posunutý o 7 dní, ktoré Výrobca využije na zabezpečenie náhradného režiséra, kameramana alebo ktoréhokoľvek člena výrobného štábu. V takomto prípade Klient nie je oprávnený uplatňovať si voči Výrobcovi zmluvnú pokutu, ani náhradu škody.
7. Výrobca sa zaväzuje zabezpečiť uzatvorenie poistenia pokrývajúceho všetky obvyklé riziká pri výrobe Propagačných spotov.
8. Odovzdanie Propagačných spotov po konečnom schválení prebehne na základe preberacieho protokolu.

čl. VIII.

Mlčanlivosť

1. Výrobca sa zaväzuje, že nebude bez predchádzajúceho súhlasu Klienta poskytovať akékoľvek informácie týkajúce sa spolupráce s Klientom tretej osobe, s výnimkou (i) ak je to nevyhnutné pre riadne plnenie predmetu tejto Zmluvy (napr. subdodávateľom) alebo (ii) ak ide o povinnosť uloženú zákonom alebo (iii) ide o poskytnutie informácie osobám viazaným povinnosťou mlčanlivosti zo zákona (napr. advokát, daňový poradca).
2. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky skutočnosti, plány, nápady týkajúce sa Klienta tvoria obchodné tajomstvo Klienta a Výrobca sa zaväzuje o tomto obchodnom tajomstve dodržiavať mlčanlivosť.

čl. IX.

Spoločné ustanovenia

1. Ukončenie tejto Zmluvy je možné:
 - a) dohodou Zmluvných strán ku dňu v nej uvedenému,

- b) odstúpením v prípadoch v tejto Zmluve uvedených.
2. Akékoľvek a všetky Zmeny tejto Zmluvy je možné vykonať len formou očíslovaného dodatku podpísaného oboma Zmluvnými stranami.
 3. Všetky sporné otázky budú Zmluvné strany riešiť prednostne dohodou. V prípade, ak k dohode nedôjde, spor bude riešený súdnou cestou na príslušnom súde Slovenskej republiky.

čl. X.

Záverečné ustanovenia

1. Táto Zmluva je vyhotovená v štyroch rovnopisoch, z ktorých každá Zmluvná strana po jej podpísaní obdrží dva rovnopisy.
2. Táto Zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu oboma Zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia v zmysle § 47a Občianskeho zákonníka.
3. Neoddeliteľnou súčasťou tejto Zmluvy sú nasledovné prílohy:
 - 1) rozpočet (obraz + zvuk)

16 -10- 2013

V Bratislave, dňa

V Bratislave, dňa 16.10.2013

Mgr. Ivo Nesrovnal
predseda krajskej organizácie

Juraj Molnár
konateľ

EAJLIN Bratislava s.r.o.
SOCIÁLNOE
811 08 Brc
IČO: 44 774
C DPH: SK 1
Pr. Okr. súdu
Košice Slov. WK

Výrobca
Mgr. Jozef Lipa
konateľ

DOCUMENTS
Bratislava Region
prezentačné videá

COST ESTIMATE

LIVE ACTION SHOOT

TECHNICAL BREAKDOWN	
format	Full HD
aspect ratio	16:9
resolution	1920x1080
legth	4x60"
total legth	
language versions	slovak
final master	digi DATA
shooting days -studio	
shooting days - real	10
technolgy	Cano 5D III Mark
music	composed
version	26.8.2013

RECAPITULATION

	A	PREPRODUCTION	100
		1 PREPA	0
		2 CASTING & ACTORS	0
		3 LOCATION	100
	B	SHOOTING	12 030
		1 LOCATION	950
		2 ART DEPARTMENT	300
		3 CAMERA EQUIPMENT	1 080
		4 LIGHT EQUIPMENT	3 600
		5 SOUND EQUIPMENT	0
		6 CREW (12 hour)	6 100
		7 CREW - overtimes (13,17,20,33...)	0
	C	PRODUCTION	600
		1 PRODUCTION & TRANSPORT	600
DIRECT TOTAL PRODUCTION			12 730
	D	PICTURE POSTPRODUCTION	2 376
		1 ARCHIVES	0
		2 ANIMATION PREPRODUCTION	0
		3 2D ANIMATION	0
		4 3D ANIMATION	0
		5 VFX SHOOTING & MODELS & PUPPETS	0
		6 POSTPRODUCTION	2 376
		7 LABORATORY	0
	E	SOUND POSTPRODUCTION	940
		1 SOUND	440
		2 MUSIC	500
DIRECT TOTAL POSTPRODUCTION			3 316
		DIRECTOR	1 000
		DOP	1 000
		EXECUTIVE PRODUCER	
		PRODUCTION FEE	902
		5%	
GRAND TOTAL without VAT			18 948
GRAND TOTAL with VAT			22 738

EXCHANGE RATE IS A SUBJECT OF CHANGING !!!!			
TODAY'S RATE:	1 USD	=	EUR
DATE:			26.8.2013

BUDGET INCLUDES

10 days shooting
production
picture postproduction
sound postproduction

BUDGET EXCLUDES

A PREPRODUCTION		X	Amount	Units	Rate	Discount	Subtotal	Total EUR
1	PREPA							0
101	creative idea	1	0	F			0	
102	storyboard B-W	1	0	pc			0	
103	shootingboard - colour	1	1	pictures			0	
104	booklet print	1	1	F			0	
105	animatic	1	0	F			0	
106	translations	1	0	F			0	
107	transport	1	0	F			0	
108	courier	1	0	pc			0	
109	tel/fax/mobil	1	1	F			0	
110		1	0	F			0	
111	consumables	1	0	F			0	
2	CASTING & ACTORS							0
201	casting agency	1	1	F			0	
202	studio, shooting, foto	1	1	F			0	
203	callback	1	1	F			0	
204	hero - fee	1	1	day			0	
205	hero - buyouts -	1	1	F			0	
206	hero - fee	1	1	day			0	
	hero - fee	1	1	day			0	
	hero - fee	1	1	day			0	
	hero - fee	1	1	day			0	
207	hero - buyout -	1	1	F			0	
208	episode	1	1	day			0	
208	extras	1	1	day			0	
209	hand model	1	0	day			0	
210	agency fee	1	20	%	0		0	
211	stunts	1	0	day			0	
212	dancers	1	0	day			0	
213		1	0	day			0	
214	consumables	1	1	F			0	
3	LOCATION							100
301	location scout	1	1	day	100		100	
302	location manager	1	1	day			0	
303	transport	1	1	day			0	
304	photo, camera	1	1	day			0	
305	dir. viewfinder	1	1	day			0	
306	technical recce	1	1	day			0	
307							0	
308	consumables	1	0	F			0	
A	TOTAL PREPRODUCTION							100

B SHOOTING		X	Amount	Units	Rate	Discount	Subtotal	Total EUR
1	LOCATION							950
101	location fee	1	1	F	550		550	
102	parking	1	1	F			0	
103	permits	1	1	F			0	
104	electricity	1	0	day			0	
105	traffic signs	1	1	day			0	
106	cleaning location	1	1	F			0	
107	security base	1	0	day			0	
108	basecamp	1	0	day			0	
109	heaters	1	0	day			0	
110	production caravan	1	1	day			0	
111	m-up caravan	1	1	day			0	
112	wardrobe caravan	1	1	day			0	
113	caravan - actors	1	1	day			0	
114	studio rental	1	0	day			0	
115	studio rental	1	0	day			0	
116	studio rental	1	0	day			0	
117	green screen	1	0	day			0	
118	electricity	1	0	day			0	
119	heating	1	0	day			0	
120	security	2	1	day			0	
121	fireman	1	0	day			0	
122	catering-car	1	1	day			0	
123	catering	1	10	day	40		400	
124	catering tents & tables	1	2	day			0	
125							0	
126	consumables	1	0	F			0	
2	ART DEPARTMENT							300
201	construction - studio	1	0	F			0	
202	construction -	1	1	F			0	
203	props - purchase	1	1	F			0	
204	props - rental	1	1	F	300		300	
205	foodstyle	1	0	pc			0	
206	special props	1	0	pc			0	
207	costume	1	1	F			0	
208	cleaning costume	1	1	F			0	
209	animals	1	0	F			0	
210							0	
211	consumables	1	2	F			0	
3	CAMERA EQUIPMENT							1080
301	film camera body	1	0	day			0	
302	negative stock	1	0	roll			0	
303	HD camera / Canon 5D III Mark & GoPro III	1	10	day	70		700	
304	cassettes/HD/flashcards	1	1	pc			0	
305	high speed unit	1	0	day			0	
306	lenses	1	10	day	20		200	
307	zoom/macro	1	4	day	20		80	
308	filters	1	10	day	10		100	
309	steadicam / jimi jib	1	1	day			0	
310	flightcam / motioncontrol	1	0	day			0	
311	underwater cover	1	0	day			0	
312	tripod / head	1	1	day			0	
313	videoassist & monitors	1	1	day			0	
314							0	
315	consumables	1	1	day			0	

4	LIGHT EQUIPMENT										3 600
401	lights	1	10	day	150						1 500
402	accessories	1	10	day	80						800
403	consumables	1	1	F							0
404	towers	1	0	day							0
405	cherry picker	1	0	day							0
406	dolly	1	5	day	100						500
407	crane	1	4	day	200						800
408	tracks	1	1	day							0
409	lowloader	1	0	day							0
410	accessories	1	1	F							0
411											0
412	consumables	1	0	F							0
5	SOUND EQUIPMENT										0
501	DAT	1	0	day							0
502	microphone	1	0	day							0
503	pole	1	0	day							0
504	micro ports	1	0	day							0
505	sound system	1	0	day							0
506											0
507	consumables	1	0	F							0
6	CREW (12 hour)										6 100
601	line producer	1	1	F							0
602	production manager	1	15	day	80						1 200
603	production assist	1	10	day	30						300
604	runner / office manager	1	1	day							0
605	accountant	1	1	F							0
606	1st AD	1	1	day							0
607	2nd AD	1	1	day							0
608	continuity	1	0	day							0
609	VFX supervisor	1	0	day							0
610	focus puller	1	1	day							0
611	loader/camera assistant	1	1	day							0
612	VTR	1	1	day							0
613	soundman	1	0	day							0
614	soundman assist	1	0	day							0
615	art director	1	1	F							0
616	art director assist.	1	1	F							0
617	construction-prepa	1	1	F							0
618	construction-set	1	1	day							0
619	propmaster	1	5	day	100						500
620	propman	1	5	day	80						400
621	SFX	1	0	F							0
622	key wardrobe	1	1	F							0
623	costume assist	1	5	day	80						400
624	make-up	1	5	day	100						500
625	make-up assistant	1	1	day							0
625	gaffer	1	10	day	100						1 000
626	electrician	1	5	day	80						400
627	key grip	1	10	day	100						1 000
628	grip	1	5	day	80						400
629	geny operator	1	1	day							0
630		1	0								0
7	CREW - overtimes (13,17,20,33...)										0
701	production	1	0	1H							0
702	camera	1	0	1H							0
703	sound	1	0	1H							0
704	ligts	1	0	1H							0
705	grip	1	0	1H							0
706	geny	1	0	1H							0
707	catering	1	0	1H							0
708	backlot	1	0	1H							0
709	construction / props	1	0	1H							0
710	wardrobe/m-up	1	0	1H							0
711	transport (300...)	1	0	1H							0
712											0
B	TOTAL SHOOTING										12 030

C	PRODUCTION	X	Amount	Units	Rate	Discount	Subtotal	Total EUR
7	PRODUCTION & TRANSPORT							600
101	phone + fax	1	1	F	100		100	
102	courier	1	1	pc			0	
103	international courier	1	0	pc			0	
104	insurance	1	1	F			0	
105	walkie-talkie	1	1	day			0	
106	self cars	1	0	F			0	
107	taxi	1	0	F			0	
108	flight tickets/travel	1	1	F			0	
109	accomodation	1	1	day			0	
110	per diem/visas	1	1	pc			0	
111	van - crew	1	10	day	20		200	
112	van - production	1	5	day	20		100	
113	camera car	1	1	day			0	
114	lighting car	1	1	day			0	
115	grip car	1	1	day			0	
116	wardrobe car	1	1	day			0	
117	props - transport	1	4	day	50		200	
118	construction - transport	1	1	day			0	
119	construction S/B van	1	1	day			0	
120	basecamp - transport	1	0	day			0	
121	km over	1	1	F			0	
122	caravan	1	1	day			0	
123	wardrobe/m-up bus	1	1	day			0	
124	generator	1	1	day			0	
125	fuel - generator	1	1	F			0	
126							0	
127	consumables	1	0	F			0	
C	TOTAL PRODUCTION & TRANSPORT							600

D	PICTURE POSTPRODUCTION	X	Amount	Units	Rate	Discount	Subtotal	Total EUR
1	ARCHIVES							0
2	ANIMATION PREPRODUCTION							0
3	2D ANIMATION							0
4	3D ANIMATION							0
5	VFX SHOOTING & MODELS & PUPPETS							0
6	POSTPRODUCTION							2 376
601	animation director	1	0	F			0	
602	art director	1	0	F			0	
603	postproduction manager	1	1	F			0	
604	flight tickets/travel	1	0	pc			0	
605	accomodation	1	0	pc			0	
606	per diem/visas	1	0	pc			0	
607	tel/fax/mobil	1	0	F			0	
608	web, ftp	1	0	pc			0	
609	taxi	1	0	F			0	
610	catering	1	0	F			0	
611	off-line	1	24	hours	29		696	
612	editor	1	1	F	300		300	
613	PC prepa	1	1	F			0	
614	masks/ keys/ retouch	1	0	day			0	
615	tracking	1	0	pc			0	
616	matte paint	1	0	pc			0	
617	precompositing	1	1	hours			0	
618	online edit	1	2	hours	358		716	
619	compositing/colouring	1	2	hours	332		664	
620	online operator travel	1	0	days			0	
621	online operator hotel	1	0	days			0	
622	Master Beta digital	1	1	pc			0	
623	broadcast copy	1	1	pc			0	
624	next spots	1	0	pc			0	
625	transfers	1	1	F			0	
626	messenger	1	0	pc			0	
627	international courier	1	0	pc			0	
628	control projection						0	
629	consumables	1	0	F			0	
7	LABORATORY							0
701	develop	1	0	m			0	
702	one-light copy	1	0	m			0	
703	grading	1	1	hours			0	
704	full grade	1	1	hours			0	
705	scan	1	0	pc			0	
706	transfers	1	0	F			0	
707	consumables	1	0	F			0	
D	TOTAL PICTURE POSTPRODUCTION							2 376
E	SOUND POSTPRODUCTION	X	Amount	Units	Rate	Discount	Subtotal	Total EUR
1	SOUND							440
101	sound studio	1	6	hours	40		240	
102	sound master	1	4	F	50		200	
103	v-o casting	1	0	F			0	
104	speaker fee	1	0	F			0	
105	VO director	1	1	F			0	
106	SFX	1	1	F			0	
107	version	1	0	F			0	
108	TV mastering	1	1	pc			0	
2	MUSIC							500
201	music - composer	1	1	F	500		500	
202	music - recording	1	0	F			0	
203	music - archive	1	0	F			0	
E	TOTAL SOUND POSTPRODUCTION							940